



Seminario internacional de Tratamiento Comunitario- Paraguay

26, 27 y 28 de octubre 2022

Los territorios tienen voz. Radio comunitaria

Buenos días

En el año 2021 presentamos a la Dirección General de Políticas Sociales en Adicciones del GCBA Argentina, un proyecto de trabajo en taller, sobre oratoria y herramientas comunicacionales, para ser trabajado con jóvenes que se encuentren en tratamiento por consumo de sustancias en alguno de los dispositivos territoriales de dicha dirección estatal.

El proyecto se conforma en red entre Fundación Convivir y Nueva Cultura Despierta, generando un intercambio de saberes, experiencias y conocimientos tanto teóricos como prácticos, que se retroalimentan. Se realizan encuentros semanales de dos horas de duración, a cargo de un equipo de talleristas de Nueva Cultura despierta, acompañados por un equipo de supervisión de FC, y acompañados por operadores pares de los dispositivos. Se convoca a jóvenes varones y mujeres que quieran participar de los encuentros semanales.

Los principales objetivos fueron dejar capacidad instalada sobre oratoria y herramientas comunicacionales, favoreciendo la equidad en el acceso al mundo simbólico, artístico y creativo en vinculación con Otros a partir del uso de una radio comunitaria que permita dar voz a las personas que participen, ordenar ideas, elaborar un discurso y poder comunicarlo de manera clara. Entendiendo al discurso como un hecho político, social y comunicacional que incluye a Otros y que implica una mirada solidaria y colectiva, a través de acciones estratégicas que otorguen nuevos sentidos para simbolizar una realidad posible de ser cambiada, construyendo ciudadanía desde un enfoque de género y una perspectiva de derechos humanos.

Realizar esta propuesta a jóvenes en situación de alta vulnerabilidad social y exclusión grave, nos interpela en nuestra praxis. Es por ello que pensamos un proyecto de talleres, dentro del marco del Tratamiento Comunitario. Y esto nos convoca a esta mesa de hoy, a seguir pensando y reflexionando experiencias.

A poder pensar el espacio de taller como un territorio, un territorio social, simbólico y cultural, construido a través de los vínculos que se establecen. Allí intervienen diferentes dimensiones: lo social, lo político, el entorno más cercano, los intereses propios y compartidos. Un espacio donde se juegan sentidos y relaciones de poder. Un espacio que permite ser un recurso, ser potencia: **Martin**, durante el primer mes de talleres se dormía; no participaba activamente, ni en este espacio ni de otras propuestas; le costaba sentirse parte del grupo, sentirse referente. Con los meses fue participando de observador, realizando algún comentario de otros. Al final del proceso, Martin fue el conductor de la radio que crearon para cerrar esa jornada de talleres.

Milton Santos, geógrafo brasileño –nieto de esclavos–, describe al territorio como el área del acontecer solidario, marcado por la contigüidad de los sujetos y por sus procesos de interrelación que construyen lo identitario en los conjuntos sociales, en los que interviene el territorio al forzar y/o facilitar esas interrelaciones. (**Ejemplo de Andres en el primer encuentro**. Abriendo el juego, la ficción, Participación de unos y otros no)

Cada encuentro se gesta a partir de la pregunta: cómo están y cómo estuvo la semana, si alguien tenía algo que quisiera contar y que permita abrir a la tarea. Ello exige trabajar los problemas a partir de preguntas, y no de respuestas de las cuales se desconocen las preguntas; no jerarquizar solo la verdad y saberes preestablecidos, sino también la importancia social de la aplicación del conocimiento

El territorio necesita de ciudadanía y de trabajadores sociosanitario que desarrollen vínculos basados en el cuidado, desde lo artesanal de su tarea, en procesos relacionales mediados por lo simbólico. Procesos que permitan modelos de identificación, que habiliten un poder ser. Como **Daniel**, que no pudo continuar asistiendo a los talleres, pero que se inscribió en un curso de operador de sonido, porque

quiere ser como Andrés, el coordinador de radio. Capital Social y Capital cultural, al decir de Bourdieu.

Poder jugar y habilitar lo lúdico como modo de relación, es encontrar en la ficción de roles un espacio para comunicarse y decir. Así como comenta **Máximo**, que vende en una feria, y con el taller de radio le perdió el miedo a su humor, y pudo encontrar en el humor esa potencialidad para comunicarse, a partir de lo que mejor puede.

El territorio como un caleidoscopio que se complejiza a medida que nos acercamos, y aquello que a la distancia aparecía como homogéneo, toma relevancia en lo singular. **Emanuel**, solo los viernes no consumía para poder asistir a los talleres. Le pidió a su psiquiatra que le baje la medicación para poder estar despierto. Acá, ahora puedo hablar de lo que sé, dice. (**Ejemplo de Gloria** y la canción con respuesta)

Esta es una experiencia de un taller de radio comunitaria; esta es una propuesta de territorio...

Es territorio en tanto se establecieron encuadres, bordes, límites que contienen, facilitan, sostienen y acogen

Es territorio en tanto favorece la solidaridad, la horizontalidad de la palabra, y promueve la democratización y el acceso a ciudadanía

Es territorio en tanto habilita la construcción de saberes y la elaboración de proyectos de vida, fortaleciendo la subjetividad a partir de un proyecto colectivo y solidario

Es territorio en tanto convoca a transformar, a jugar y a re crear amparados en la ficción de un juego de roles, y desde ahí a poder decir, hablar, denunciar, y a dar voz

Es territorio en tanto promueve procesos de evolución, de construcción colectiva, y de fortalecimiento de redes

Es territorio en tanto permite pensarse sujeto deseante, sujeto de derechos, sujeto político.

Es territorio porque mueve, y con-mueve

Es territorio entonces, en tanto que se dan diálogos intensos, como una construcción humana, inacabada, en permanente movimiento y transformación

Gracias a Claudia, Leo, Juan, Mariano, Linda, Marcelo, Daniel, Pablo, Techí, Emanuel, Gloria, Andrés, Raquel, Andrea, Sole, Judith y Cintia, por prestarme su voz.

María Valeria Fratto

Lic en Psicopedagogía

Directora de Relaciones Institucionales de Fundación Convivir

RAISS Argentina

Septiembre 2022